

Yp (1998)



Open Dag (2004)

"Vier jaar geleden werd op een Open Dag een zwijn geroosterd. Het werd op een spies heen en weer gedraaid. Dat was best leuk om te zien. Een beetje eng natuurlijk. Het gebeurt niet elke dag dat je iemand een heel groot varken ziet spiesen en roosteren. Het was hierachter. Bij het atelier van George.

Er waren huisjes gebouwd op het hondenveld en daar speelden

we vroeger tikkertje en verstoppertje in. Voor zolang als het kon.

De huisjes bleven er niet voor eeuwig. Het was een kunstproject.

het waren verkleinde huisjes. Ze zagen er heel futuristisch uit. Je

ging bij eentje bijvoorbeeld een trappetje naar beneden en dan nog

een trappetje naar beneden en dan ging je om de hoek weer zo'n

trappetje omhoog. Een ander huisje had neonlicht, ik geloof dat het paars was.

Er staan hier auto's zo lang dat je denkt:

Wie is nou de eigenaar? Die zijn op een dag

geplaatst en staan al vijf jaar weg te roesten.



Iedereen kon de huisjes inlopen. Het was niet zo dat je er kon verblijven of slapen. Er stonden ook geen meubels in.

Je had ook nog de Eco Festivals. Een vrouw maakte papier

van koeienpoep uit de Oeverlanden en iemand anders brouwde

biologisch bier met water uit het Nieuwe Meer. Ik heb krokettes

gegeten van ganzen die bij Schiphol worden neergeschoten, omdat

die de vliegtuigen in de weg zitten. Ze werden in een ganzenauto

klaargemaakt en verkocht.

Je hebt hier nu een cursus over biologisch tuinieren, zonder

schadelijke middelen te gebruiken. Er komen hier echt de gekste

ideeën vandaan, maar die blijken uiteindelijk heel erg mooi te zijn."

Het is echt geen ordinaire buurt, het is een hele rare buurt.



Bij Yp thuis. (2013)

Soms als je bij vrienden naar binnen komt zie

je hun ouders schilderen of kunstwerken maken.

g
a
n
z
e
n
a
u
t
o