

## Tex (1994)

"Nieuw en Meer is voor mij het Buitenland; de festivals die Papa en mama organiseerden op een enorm grasveld vooraan op het terrein. In het Buitenland werd alles continu omgetoverd rondom een thema. Ik vond het erg tof dat ze daar helemaal indoken. Op al die feesten hier kon ik als klein kind gewoon rondlopen. Ik voelde me heel erg stoer tussen al die volwassenen. En ook zeker tijdens Buitenbandfestivals. Dat waren festivals door jongeren voor jongeren. Bij Buitenband traden bands op en werden autobanden als sculpturen neergezet. Tijdens een Drijf-in had papa twee vlammenwerpers aan weerszijden van het scherm gezet.

De film ging over een meisje dat dingen kon laten branden.



Tex in haar cabrio, Erik met zijn heftruck. (1998)

*Ik had een periode op de basisschool dat ik me schaamde*

*voor dit huis. Het is nogal een rotzooi, een grote bende.*



Volgens mij gespeeld door Drew Berrymore, die toen negen was.

Als ze boos was kon ze bijvoorbeeld een iPhone in vuur zetten of

zelfs een mens. Dat liep dus helemaal uit de hand. Elke keer als

het heel spannend werd, gingen de vlammenwerpers aan en viel de

film uit. De mensen raakten heel erg geïrriteerd, maar ik vond dat

wel grappig.

Voor de Drijf-in kwamen mensen vanuit de stad met hun bootjes.

De ene avond speelde Finding Nemo en de andere avond Jaws. Er

waren zeemeerminnen in kostuums van plastic. Ik moest ook een

act in het water doen. Ik zat op een omgedraaid kinderbadje met

een enorme luchtband eronder. Door met mijn voeten te trappelen

kwam ik vooruit. Om het kinderbadje zat een wit doek zodat ik een

drijvende jurk aan had. Zo ging ik popcorn verkopen bij de boten.

Maar op de avond met Jaws was ik zo bang, want ik had mijn

voeten in het water. Zo bang, traumatisch, echt waar."



(2006)

*Het was een grote open ruimte waar ik wel mijn eigen hoekje had en mijn eigen spullen en alles, maar niet echt een kamer.*