

## Midas (1998)

"We gingen vaak naar het achterbos toe. Hutten bouwen en zo.

Helemaal achterin had je een soort moerasachtig stukje. Dat was

*Ik heb hier niet echt gevoel dat ervoor gezorgd wordt*

de paddenpoel. Daar sprongen we altijd over de sloot. Het is

*dat je bepaalde dingen niet mag doen of zo.*

helemaal aan de rand, daar zijn geen woonwagens meer. Ik ging er

meestal met mijn vrienden naartoe.

Nu ben ik vaker op het voorterrein dan op het achterterrein.

Voetballen op het pleintje. Ik kom nooit meer in het achterbos.

*Je hebt gewoon meer ruimte.*



Deze foto vond ik heel erg grappig, dat was met vrienden van mc. We hadden een flikkie gemaakt en een heilig kruis. Links: Midas (2007)



Op die stalen boot hebben we regelmatig gezeten. Met Abe en

*Als ik in de stad zou zitten, denk ik dat ik de vrijheid*

Sjonnie en een vriend van school. We waren toen negen, misschien

*die je hier hebt zou missen. Echt weet ik het natuurlijk*

tien jaar oud. Die boot lag er al lang en er gebeurde niks mee.

*niet, want ik woon niet in de stad.*

Daarom kozen we hem ook uit. Meestal gingen we in het hutje

zitten. De kajuit is de machinekamer van de boot, het is een soort

halfronde ruimte waar we net in pasten. We hadden er een paar

stoelen neergezet. Het was gewoon leuk dat je je eigen plekje had.

Een soort schuilplaats. Nu springen we hoogstens nog van die boot

het water in."



Dit was van 2012 naar 2013. Ik vond het mooi dat het hele terrein verlicht was in groen. We hadden heel veel vrienden uitgenodigd.

# kajuit