

## Liese (1991)

"Ik weet dat we hier vroeger geiten op het terrein hadden. En varkens en volgens mij ook nog paarden. Allemaal weg. Dat is eigenlijk wel jammer. Je had op een gegeven moment ook veel kippen rondlopen. De varkens stonden op het voorterrein, bij dat stukje tussen het Buitenland en het voorhuis. Het waren enorme beesten, en de geiten waren daarachter bij Ineke, die waren ook erg raar.

*Vrienden komen graag op het terrein, behalve als ze met je uit eten willen.*



We waren met een grotere groep kinderen dan nu. We kwamen vaak bij elkaar over de vloer.  
Vlnr: Roos, Liese, Michiel, Freya, Sofie, Melanie, Wido, Tom en een meisje dat hier tijdelijk woonde. (1998)

*Ik liep ook wel als snoepmeisje over het terrein*  
Ik heb het een jaar geprobeerd in de stad, op de Kerkstraat.  
*met allerlei snoepjes en een karretje.*  
Het was wel leuk, maar ik miste de ruimte op het terrein.



Toen ben ik weer teruggekomen en nu woon ik op een kamer in het atelier van mijn vader. Een heerlijke ruimte op de hoek van het magazijn, met uitzicht op de ringvaart en de weilanden naar Schiphol.

Met mijn vader praat ik wel eens over zijn werk. Hij vraagt soms aan mij wat ik ervan vind. Ik zie het werk dagelijks en dat maakt het in zekere zin lastig om objectief te zijn. Het was voor mij als kind altijd heel gewoon, zo gewoon dat ik er eigenlijk helemaal geen mening over had. Pas later ben ik er iets van gaan vinden. Door de Open Dagen en de ouders van mijn vrienden krijg ik wel iets mee van wat de andere kunstenaars hier doen. Maar het is niet zo dat ik denk: Laat ik daar eens naar binnen gaan om te kijken waar ze mee bezig zijn. Eigenlijk nooit. De kinderen, die ken ik wel allemaal."

*Er was nog geen buslijn, dus dat schoot niet echt op.*



Liese (derde van links) en Jette (vijfde van links) met vriendinnen (2005)